

جمهورية السنغال

-----

وزارة التربية الوطنية

لجنة السهر على التعليم العربي الإسلامي

# البرنامج الوطني الإعدادي للتعليم العربي الإسلامي

**PROGRAMME NATIONAL**

**DE L'ENSEIGNEMENT MOYEN ARABO-ISLAMIQUE**

مارس 2014

## المقدمة

التعليم العربي الاسلامي رغم ما يمثله في السنغال من قدم ومن حجم ومن دور، ليس له مصطلح متداول في القاموس التربوي الرسمي، بل التعليم الفرنسي أو التعليم الفرنسي العربي هما اللذان يحظيان باسم معروف ومتداول في الاوساط الرسمية، ويرجع ذلك الى نفسيات وعقليات وثقافات ومواقف موروثة من الاستعمارية.

تصحيحا لهذا الافراط، قامت الحكومة الحالية بخطوات جبارة ومباركة حيال هذا التعليم، وتتمثل تلك الخطوة في توقيع سعادة رئيس الجمهورية بتاريخ 1 يوليو 2013 على المرسوم رقم 913-2013 المؤسس والمنظم لشهادة بكالوريا العربية الاسلامية. وتنظيم مصلحة بكالوريا أول شهادة عربية اسلامية رسمية في اكتوبر 2013.

رحب جميع المعنيين بالتعليم العربي الاسلامي بهذه الخطوة، وقدموا الشكر العميق للسلطات الرسمية، خاصة فخامة رئيس الجمهورية السيد/ ماكي سال، والسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ ماري تاو نيان، والسيد وزير التربية الوطنية سرنج امبي تيام.

مباركة لهذا الاعتراف الرسمي، واستمرارا على العمل الدؤوب لتعزيزه، وسعيا الى اعطاء التعليم العربي الاسلامي الاعتبار اللائق والازم، قامت لجنة السهر على التعليم العربي الاسلامي مرة ثانية بايجاد هذا البرنامج الابتدائي العربي الاسلامي بنفس الطريقة التي اوجدت بها البرنامج الثانوي العربي الاسلامي الرسمي.

تمت المصادقة على هذا البرنامج بتاريخ 2 مارس 2014 في مركز حركة الفلاح بكلبان من قبل نخبة من شخصيات علمية متخصصة يمثلون الجمعيات والمؤسسات التعليمية العربية الاسلامية. وهو يتضمن مجموعة من المواد الاسلامية ( القرآن وعلومه والحديث والفقہ والتوحيد والسيره)، والاجتماعية (التاريخ والجغرافية والتربية الوطنية)، والعلمية (الرياضيات والعلوم والفيزياء والكيمياء)، والفنية الجمالية (التربية البدنية والرسم والموسيقى والتربية الصحية والتدبير المنزلي) واللغات ( الفرنسية والانجليزية).

هذا البرنامج يتيح للمدارس فرصة لفتح قسم ادبي وعلمي. علما بان بكالوريا العربية الاسلامية الرسمية السالفة الذكر يفتح المجال امام شعبة علمية (S1-S2) لكل من يرغب في ذلك.

إذن المدارس التي ليست لها إلا شعبا ادبية لا تعنيها المادتين الفيزياء والكيمياء، ولا ننسى ايضا بان مادة التربية الوطنية والتربية الصحية والرسم والموسيقى والتدبير المنزلي كلها مواد اختيارية في الاوساط الرسمية.

بناء على هذا الجهود سنسعى بمشيئة الله نحو السلطات المختصة للحصول على الشهادة الرسمية الابتدائية وذلك لتكملة الهرم للشهادات العربية الاسلامية الرسمية.

اللجنة

عدد الساعات والحصص والمعاملات

السنة الرابعة		السنة الثالثة		السنة الثانية		السنة الأولى		المواد
معامل	ساعات	معامل	ساعات	معامل	ساعات	معامل	ساعات	
2	3	2	3	2	3	2	3	القرآن الكريم: (حفظ - تجويد - تفسير)
2	1	2	1	2	1	2	1	الحديث
2	2	2	2	2	2	2	2	الفقه
1	1	1	1	1	1	1	1	التوحيد
3	3	3	3	3	3	3	3	القواعد : النحو والصرف والإملاء
2	2	2	2	2	2	2	2	المطالعة والنصوص
1	2	1	2	1	2	1	2	الإثشاء
1	1	1	1	1	1	1	1	التاريخ الإسلامي
3	4	3	4	3	4	3	4	التاريخ العام والجغرافية
2	3	2	3	2	3	2	3	الرياضيات
1	2	1	2	1	2	1	2	العلوم الطبيعية
2	2	2	2					الفيزياء والكيمياء
4	3	4	3	4	3	4	3	الفرنسية
2	2	2	2	2	2	2	2	الإنجليزية
1	1	1	1	1	1	1	1	الأخلاق والتربية الصحية والمدنية
1	1	1	1	1	1	1	1	التربية الفنية والتدبير المنزل
1	1	1	1	1	1	1	1	التربية البدنية

## القرآن الكريم وعلومه

### أولاً- الحفظ

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
من أول سورة المجادلة - إلى آخر سورة الصف	من أول سورة النجم - إلى آخر سورة الحديد	من أول سورة الحجرات - إلى آخر سورة الطور	من أول سورة الأحقاف - إلى آخر سورة الفتح

### ثانياً- التجويد

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
1- مقدمة في التجويد ومعناه وغايته وحكمه 2- أحكام النون الساكنة والتنوين 3- حكم الميم الساكنة 4- أحكام الميم والنون المشددين 5- لام " ال " وأقسامها 6- أقسام المد والقصر: المد الأصلي، والمد الفرعي، والمد المتصل، والمد المنفصل، والمد اللازم، ومد البدل، ومد اللين، والمد العارض للسكون	1- مخارج الحروف: مخرج الجوف، ومخرج الحلق، ومخرج اللسان، ومخرج الشفتين، ومخرج الخيشوم 2- صفات الحروف (التفخيم والترقيق - القلقة - الإطباق)	باب الوقف والابتداء أقسام الوقف: الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن والوقف القبيح هاء السكتة الاستعاذة والبسملة	

### ثالثاً- التفسير

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
من أول سورة العلق إلى آخر سورة الناس مع الفاتحة	من أول سورة الأعلى إلى آخر سورة التين	من أول سورة المنافقون إلى آخر سورة الطلاق	سورتا الفتح والحجرات

## الحديث

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الإيمان بضع وستون شعبة</li> <li>▪ ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان</li> <li>▪ أربع من كن فيه كان منافقا</li> <li>▪ من يرد الله به خيرا يفقهه في</li> <li>▪ إثم المار بين يدي المصلي</li> <li>▪ أحب الأعمال إلى الله</li> <li>▪ فضل النداء والصف الأول</li> <li>▪ اليد العليا خير من اليد السفلى</li> <li>▪ لأن يأخذ أحدكم حبله</li> <li>▪ إن الله حرم عليكم عقوق الوالدين</li> <li>▪ انصر أخاك ظالما أو مظلوما</li> <li>▪ مثل الجليس الصالح</li> <li>▪ ترى المؤمنين في توادهم</li> <li>▪ لا يتناجى رجلان دون الآخر</li> <li>▪ الرجل الذي سقى كلبا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ من نفس عن مؤمن</li> <li>▪ من رأى منكم منكرا فليغيره بيده</li> <li>▪ جاء رجل إلى النبي ( ص ) ثائر الرأس</li> <li>▪ صنفان من أهل النار لم أرهما</li> <li>▪ لعن رسول الله الواشمة</li> <li>▪ ما اختلى رجل بامرأة إلا والشيطان ثالثهما</li> <li>▪ لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق</li> <li>▪ من استمع إلى حديث قوم وهم له</li> <li>▪ كارهون صب في أذنه</li> <li>▪ من رد عرض أخيه في الدنيا</li> <li>▪ لزوال الدنيا أهون على الله من قتل</li> <li>▪ رجل مسلم</li> <li>▪ لا يسرق السارق حين يسرق</li> <li>▪ لعن الله الراشي والمرتشي</li> <li>▪ من حسن إسلام المرء تركه ما لا</li> <li>▪ المؤمن للمؤمن كالبنيان</li> <li>▪ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إنما الأعمال بالنيات</li> <li>▪ إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا</li> <li>▪ إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله</li> <li>▪ قبل رسول (ص) الحسن بن علي وعنده</li> <li>▪ الأقرع بن حابس التميمي</li> <li>▪ كافل اليتيم</li> <li>▪ والله لا يؤمن والله لا يؤمن</li> <li>▪ أتدرون من المفلس</li> <li>▪ من أشار إلى أخيه بحديد</li> <li>▪ يسب بن آدم الدهر وأنا الدهر</li> <li>▪ إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم</li> <li>▪ ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة</li> <li>▪ لا يرمي رجل رجلا بالفسوق</li> <li>▪ كفى بالمرء إثما</li> <li>▪ ليس منا من دعا إلى عصبية</li> <li>▪ ما أعطي رجل عطاء خير وأوسع من</li> <li>▪ الصبر</li> <li>▪ لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تتكح المرأة لأربع</li> <li>▪ إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه</li> <li>▪ لا يخطب رجل على خطبة أخيه</li> <li>▪ إن الله يغار والمؤمن يغار</li> <li>▪ ليأتين على الناس زمان لا يبالي</li> <li>▪ المرء بما اخذ المال</li> <li>▪ من أخذ أموال الناس يريد أداءها</li> <li>▪ من أنظر معسرا ووضع له أظله</li> <li>▪ الله</li> <li>▪ من اقتنى كلبا ليس بكلب صيد</li> <li>▪ لا يقبل الله الصلاة بغير طهور</li> <li>▪ مروا الصبي بالصلاة</li> <li>▪ من جمع الصلاتين من غير عذر</li> <li>▪ فقد أتى بابا من ابواب</li> <li>▪ الماهر بالقرآن مع السفرة</li> <li>▪ اللعانيين لا يكونون شهداء</li> <li>▪ والله لأن يهدي الله بهداك رجلا</li> <li>▪ لا يبولن أحدكم في الماء الراكد</li> </ul>

## الفقه الإسلامي

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p><b>الطهارة:</b> تعريفها - فضلها - أنواعها</p> <p>اقسام المياه: ( الطهور الطاهر (النجس)</p> <p>النجاسة: تعريفها - وجوب التطهر منها - آداب الخلاء</p> <p>الاستنجاء والاستجمار</p> <p><b>الوضوء:</b> شروطه - فرائضه - نواقضه</p> <p>المسح على الخفين - المسح على الجبيرة</p> <p><b>التيمم:</b> فرائضه وموجباته ومبطلاتها</p> <p><b>الغسل:</b> تعريفه - حكمه - دليل مشروعيته - موجباته - فرائضه - سننه - مندوبانه - ما يحرم على الجنب فعله - الحيض والنفاس</p>	<p>الصلاة: تعريفها حكمها - دليل مشروعيته - شروط وجوبها - شروط صحة الصلاة - فرائض الصلاة، وسننها ومندوباتها ومكروهاتها، ومبطلاتها</p> <p>أوقات الصلاة: المختارة والضرورية السهو وأحكامه</p> <p>أحكام الأذان والإقامة</p> <p>صلاة الجمعة وأحكامها</p> <p>صلاة القصر والجمع</p> <p>صلاة العيدين</p> <p>النوافل أحكامها وأنواعها</p> <p>صلاة الكسوف والخسوف والاستسقاء والخوف</p> <p>فضل صلاة الجماعة</p> <p>الإمامة والافتداء</p> <p>الصلوات المسنونة</p>	<p><b>الزكاة:</b> تعريفها - حكمها ومشروعيته - على من تجب - شروط صحتها - الأموال التي تخرج منها الزكاة - حكم من مات وعليه الزكاة - حكم مانعها</p> <p>زكاة النعم ( الإبل - البقر - الغنم) مستحقوها</p> <p><b>الصوم:</b> تعريفه - حكمه - دليل مشروعيته - على من تجب الصيام - شروط صحته - ما يفسد الصوم وما لا يفسده - مكروهاته - ومستحباته -</p> <p>زكاة الفطر - وقتها - مستحقوها</p> <p>الكفارة وموجباتها</p> <p>القضاء وأنواع القضاء</p> <p>صوم التطوع</p> <p>الاعتكاف - التراويح</p>	<p><b>الحج:</b> تعريفه - وقته - المواقيت - الإحرام - صفة الحج والعمرة - أنواع الحج - أركان الحج وواجباته - الفدية - جزاء الصيد - الهدى والأضحية - زيارة النبي</p> <p><b>البيع:</b> تعريفه - حكمه - أركانه - شروطه - أقسامه</p> <p>ممارسات ممنوعة في البيع والشراء (بيع العينة - بيع الطعام قبل قبضه - الغش - النجش - تلقي الركبان)</p> <p><b>الخيار في البيع</b></p> <p><b>الإيجار والكراء:</b> تعريفهما - دليل مشروعيتهما - أركانهما</p> <p><b>السلم</b> (تعريفه - حكمه - أركانه)</p> <p><b>القراض</b> (تعريفه - حكمه - أركانه)</p>

## التوحيد

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
1- تعريف علم التوحيد 2- موضوع علم التوحيد وثمرته دراسته. 6- وجود الله تعالى ودليله اتصاف الله بكل كمال يليق بذاته وتنزهه عن كل نقص	الرسول عليهم السلام: الصفات الواجبة والمستحيلة والجائزة في حق الرسول - عدد الرسول الواردة أسماؤهم في القرآن - أولو العزم من الرسل - ختم النبوات والرسالات بنبوة سيدنا محمد	الملائكة: تعريفها وجوب الإيمان بها الكتب السماوية: تعريفها - أشهر الكتب السماوية - وجوب الإيمان بجميع الكتب السماوية الإيمان بالقدر: تعريف القدر - دليل وجوب الإيمان بالقدر	اليوم الآخر: سؤال القبر - نعيم القبر - عذاب القبر - النشر - الحشر - الحساب - الميزان والوزن - الصراط - الثواب والعقاب - الجنة والنار والخلود فيهما

## القواعد

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<b>النحو:</b> الكلام وأقسامه - علامات الاسم - علامات الفعل - علامات الحرف - المعرب والمبني - أنواع الإعراب - علامات الإعراب - إعراب المفرد - إعراب الجمع - المذكر والمؤنث - السالمين - إعراب المثني - إعراب الأسماء الخمسة - الضمائر المنفصلة الخاصة بالرفع والخاصة بالنصب . النكرة والمعرفة - أنواع المعرفة - المبتدأ والخبر - مطابقة الخبر للمبتدأ - الخبر عندما يكون جملة أو شبه جملة . <b>الصرف:</b> تعريف الصرف - أقسام الكلمة - الميزان الصرفي - أقسام الفعل باعتبار الزمن - أقسام الفعل باعتبار الصحة والاعتلال - المجرد والمزيد - أقسام	<b>النحو:</b> اعراب جمع التكسير - كان وأخواتها - إن وأخواتها - خبريهما حين يكون شبه جملة - وجوب كسر همزة إن - وجوب فتح همزة إن - جواز الأمرين - دخول ما الزائدة على إن وأخواتها - أفعال المقاربة - أحوال الفعل مع الفاعل - النائب عن الفاعل - لا النافية للجنس - شروط عملها - المفعول به - المفعول فيه - [ظرف الزمان وظرف مكان] - المفعول معه - المفعول له - المفعول المطلق - الاستثناء وادواته - الاستثناء المفرغ - الاستثناء التام - كم الخبرية - كم الاستفهامية ، كآين . <b>الصرف:</b> الرباعي المجرد - أوزانه - الثلاثي المزيد - اوزانه - انواع الرباعي المزيد - معاني صيغ	<b>النحو:</b> الحال: أحوالها - انتقال الحال - الحال - تأكيد الحال - سبق الحال - تأخير الحال عن صاحب الحال - تعريف الحال وتنكيره - أحوال صاحب الحال - أحوال عامل الحال - التمييز وأحواله. الإضافة - معاني الإضافة - أنواع الإضافة - المضاف إلى ياء المتكلم - إعمال المصدر . نعم وبنس - أنواع فاعلها - المخصوص بالمدح أو الذم - أحوال المخصوص بالمدح أو الذم - إعراب المخصوص التمييز	<b>النحو:</b> الجملة الاسمية والفعلية - المبتدأ والخبر - متى يحذف المبتدأ و متى يحذف الخبر النداء - حروف النداء - المنادى وأنواعه - أحوال إعرابه - ما لا ينصرف - إعراب الفعل - نواصب المضارع - الجوازم : الأدوات التي تجزم فعلين - باب العدد [ عدد المفرد والمركب ] الملحقات ب : المثني ، الجمع المذكر السالم ، الجمع المؤنث السالم .

المجرد والمزيد - تصريف الفعل الصحيح : ( السالم والمهموز والمضعف ) في المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم - تصريف المعتل ( المثال ، الأجوف ، الناقص ، اللفيف المفروق ، اللفيف المقرون ) في الماضي والمضارع - همزة الوصل - همزة القطع

#### الإملاء:

التعريف بهمزة الوصل:  
- همزة الوصل في الأفعال  
- همزة الوصل في الأسماء  
- متى تُلَفِّظُ بهمزة الوصل ومتى لا تُلَفِّظُ  
التعريف بهمزة القطع:  
- همزة القطع في الأفعال  
- همزة القطع في الأسماء  
- همزة القطع على الألف  
- همزة القطع تحت الألف  
التعريف بالألف اللينة:  
- الألف اللينة في الأفعال  
- الألف اللينة في الأسماء

الزيادة - اقسام الفعل باعتبار الجمود والتصرف - تعريف الأفعال في الماضي والمضارع والأمر  
تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم - تقسيم الفعل من البناء للمعلوم والمجهول - تأكيد الفعل وعدم توكيده - اسناد الفعل المؤكد الى الضمائر - نون النسوة

#### الإملاء:

همزة ابن وابنة: متى تحذف ومتى ترسم  
كيف ترسم همزة في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها  
علامات الترقيم:  
الفاصلة - الفاصلة المنقوطة ، النقطة -  
النقطتان - القوسان - علامات الاستفهام -  
علامات التعجب - علامات الحذف  
كيفية استخدام القاموس والمعاجم

#### التعجب

أفعل التفضيل -  
أسماء الإشارة والموصولة .

#### الصرف:

الاسم المفرد - الاسم المزيد -  
الجامد - المصدر - مصادر  
الثلاثي - مصادر غير الثلاثي -  
اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم  
المرءة - اسم الهيئة - اسم التفضيل  
- اسم الزمان - اسم المكان - اسم  
الآلة - الصفة المشبهة - المقصور  
- الممدود - المنقوص

#### الصرف

الممدود والمقصور والمنقوص  
المفرد - المثني - الجمع - جمع  
التكسير - جموع القلة - جموع  
الكثرة - التصغير - النسبة -



## المطالعة والنصوص

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p>الحياة الاجتماعية</p> <p>- الأسرة</p> <p>- المدرسة</p> <p>- الشارع</p> <p>- الأعياد</p> <p>- الألعاب الرياضية</p> <p>- وسائل النقل</p> <p>- السوق</p> <p>- الآفات الاجتماعية ( التسول والسرقه والمخدرات )</p> <p>الحرف والمهن :</p> <p>- الصيد</p> <p>- الوظائف الإدارية</p> <p>- الأعمال اليدوية</p> <p>- الصناعة</p> <p>الحيوانات : تربية المواشي - قصص الحيوانات</p>	<p>الحياة الثقافية</p> <p>اللغة العربية ( دورها في توحيد صفوف المسلمين)</p> <p>صحافة ووظيفتها</p> <p>قصص مسرحية شيقة قطعة شعرية او نثرية في فائدة</p> <p>التعلم والعلم</p> <p>المناسبات الوطنية والدينية والسياسية</p> <p>الحياة الاجتماعية:</p> <p>الصدقة - الاخلاص - الكرم</p> <p>- البخل</p> <p>دور الشباب في الحياة الاجتماعية:</p> <p>العمل - التعاون - العدالة - الصدق - التضحية</p>	<p>أ - الحياة الفكرية والروحية</p> <p>- الأسفار - الرحلات - المغامرات - اكتشاف القارات - التقدم العلمي - المكتشفات والمخترعات - المعتقدات والأديان - الفضائل والردائل - الفنون - النحت - النقش - الرسم - التصوير - الغناء - الموسيقى - المسرح - السينما - الفنون الشعبية - الأدب</p> <p>ب - القضايا الاجتماعية</p> <p>- الحركات التحريرية</p> <p>تحرير الشعوب</p> <p>تحرير العمال</p> <p>توعية المرأة</p> <p>التميز العنصري</p> <p>السلم والحرب ، الانتخابات</p>	<p>الحياة الاجتماعية والثقافية:</p> <p>العلم والمتعلم - التغذية - دورة الإذاعة والتلفزة في التربية والتوعية - وسائل النقل ( الخيل - البغال - السيارات - الطائرات )</p> <p>الصحافة - الكتاب - الحفلات العائلية - بعض الشخصيات الاسلامية والعالمية: (بلال بن رباح يوف بن تشارقين بيرون)</p> <p>نصوص من أدب السنغال الحرف والمهن</p> <p>التجارة - الحدادة - النسخ - الطب الحديث والتقليدي - الصباغة - السياحة - اصلاح السيارات - عمل الشرطة والدرك الحيوانات</p> <p>الطيور الداجنة - الحيوانات الوحشية - والحيوانات الأليفة الطاووس - السمك ودوره في الغذائي</p>

### الإنشاء

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p>مقدمة في الانشاء - الوصف - الرسالة الاجتماعية والادارية - القصة - الاخلاق - المناسبات الاجتماعية والوطنية - الأعياد الدينية والرسمية - الإجازات - اللقاءات الرياضية - الحوادث</p>	<p>الوصف - الرسالة الاجتماعية والادارية - القصة - الاخلاق - المناسبات الاجتماعية والوطنية - الاعياد الدينية والرسمية - الاجازات - المقالة - المقابلات الرياضية - فن تلخيص النصوص</p>	<p>الوصف - الرسالة الاجتماعية والادارية - القصة - الاخلاق - المناسبات الاجتماعية والوطنية - الاعياد الدينية والرسمية - الاجازات - المقالة - المقابلات الرياضية - الحوادث - تحليل</p>	<p>المقالة - المقابلات الرياضية - تلخيص النصوص ، وتحليل النصوص. نماذج من رسائل الطلب ، دور وسائل الإعلام ، دور وسائل النقل. التلوث . الانحراف ، الحفلات العائلية ، ظاهرة الغش . دور رجال الشرطة والدرك والجمارك والإطفاء</p>

، المخدرات وأضرارها	النصوص	
---------------------	--------	--

## التاريخ

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p>مفهوم التاريخ – فائدة دراسة التاريخ</p> <p><u>التاريخ الإسلامي</u>: تأسيس الدولة الأموية - اهم خلفاء بني امية :</p> <p><u>معاوية بن ابي السفيان</u> : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p><u>عبد الملك بن مروان</u> : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p><u>عمر بن عبد العزيز</u>: مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p><u>أهم عوامل ضعف الدولة الأموية</u> وسقوطها.</p> <p><u>التاريخ العام</u> : عصر ما قبل التاريخ – العصور</p>	<p><u>الدولة العباسية</u>:</p> <p>تأسيس الدولة العباسية - اهم خلفاء بني عباس :</p> <p>ابو عباس السفاح: مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p>أبو جعفر المنصور : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p>هارون الرشيد : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p>المأمون : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p>المتوكل : مولده ونشأته وتولييه الخلافة وأهم الاعمال في عهده</p> <p>الحياة الثقافية والسياسية - والاقتصادية - في العهد العباسي <u>ضعف الدولة العباسية</u> وسقوطها .</p>	<p><u>التاريخ الإسلامي</u>: دراسة مختصرة لبعض الدويلات الإسلامية:</p> <p><u>دولة الإغالية والادارسة</u> : ظروف قيامهما - انجازاتها - نهايتهما</p> <p><u>دولة السلاجقة</u> : ظروف قيامها - فتوحاتها - علاقاتها بالدول المجاورة :</p> <p>الدولة العباسية والدولة المجاورة</p> <p><u>دولة الدولة الفاطمية</u> : ظروف قيامها - أهم خلفائها - انجازاتها - حياتها الفكرية والفنية - نهايتها .</p> <p><u>دولة الأيوبية</u> : ظروف قيامها - أهم خلفائها - دورها - نهايتها</p> <p><u>التاريخ العام</u>:</p> <p>مدخل عام حول إفريقيا في القرن 16</p> <p>- تجارة العبيد في إفريقيا: بدايتها ودوافعها انتشارها – عواقبها- آثارها</p>	<p>دراسة مختصرة لبعض الدويلات الإسلامية:</p> <p><u>دولة مماليك</u> : ظروف قيامها- اهم خلفائها - دورها - انتاجها الفكري والفني - نهايتها</p> <p><u>دولة المرابطين</u> : ظروف قيامها - دورها في شمال افريقيا وغربها- علاقاتها بالأندلس - أهم رجالها - سقوطها .</p> <p><u>الدولة العثمانية</u> : ظروف قيامها - اتساع أفاقها - أدوارها - دورها في توحيد الأراضي الإسلامية - انتاجها الفكري - نظامها الإداري - علاقتها بالغرب - نهايتها .</p> <p><u>الدولة الصفوية</u> : ظروف قيامها - نزاعها مع الدولة العثمانية - دورها في الشرق - انتاجها الفكري والفني ونظامها</p>

<p><b>التاريخ العام:</b></p> <p>إفريقيا الغربية: الغزو والمقاومة في السنغال – التحرر من الاستعمار وضمود العالم الثالث</p> <p>- الحرب العالمية الأولى اسبابها وعواقبها خاصة في إفريقيا</p> <p>- الحرب العالمية الثانية: وآثارها في إفريقيا</p>	<p>في أمريكا – المحاولات الساعية لإلقاء الاسترقاق – المحاولات الأولى للوحدة في إفريقيا الغربية</p>	<p><b>التاريخ العام:</b></p> <p>الممالك في إفريقيا مملكة غانا مملكة مالي – مملكة سنغاي – أهم الحركات الإصلاحية في غرب إفريقيا: حركة عثمان دانفودي وحركة عمر الفوتي – الحياة الدينية: الطوائف الدينية ودورها في نشر الإسلام – الحركات الصليبية التبشيرية.</p>	<p>التاريخية: العصر الحجري القديم – عصر الحجري المصقول – الحضارات القديمة ( المصرية – الرومانية – الفينيقية- الهندية ..)</p>
---	--	--	--

### الجغرافيا

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الرابعة	السنة الأولى
<p><b>إفريقيا والسنغال</b></p> <p>أ- تحديد القارة الإفريقية – تضاريس القارة – المناخ – النباتات – السكان – الثروات الطبيعية : الزراعة – المعادن ..</p> <p>ب- دراسة إقليمية:</p> <p><b>1- أفريقية الغربية</b></p> <p><b>موريتانيا</b> : الظروف الطبيعية – التضاريس – المناخ – النباتات – المياه – الخريطة الإقليمية – السكان – الأصل – الأجناس – الثروة</p>	<p><b>أروبا الغربية:</b></p> <p><b>1- فرنسا:</b> الظروف الطبيعية – التضاريس – المناخ – النباتات – المياه – الخريطة الإقليمية – السكان الأصل – الأجناس – الثروة الطبيعية – الحياة الاقتصادية – النظام السياسي</p> <p><b>2- إنجلترا :</b> الظروف الطبيعية – التضاريس – المناخ – النباتات – المياه – الخريطة الإقليمية – السكان الأصل – الأجناس – الثروة الطبيعية – الحياة الاقتصادية – النظام السياسي</p> <p><b>3- إسبانيا :</b> الظروف الطبيعية – التضاريس</p>	<p><b>مدخل أمريكا وآسيا أمريكا</b></p> <p><b>1-الولايات المتحدة:</b> - الظروف الطبيعية – التضاريس – المناخ – النباتات – المياه – الخريطة الإقليمية – السكان الأصل – الأجناس – الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية – النظام السياسي</p> <p><b>2- فنزويلا:</b> الظروف الطبيعية –</p>	<p>تعريف علم الجغرافيا – أقسام الجغرافيا- فائدة دراسة الجغرافيا – الخريطة وأنواعها - مفهوم خطوط الطول والعرض وخط الاستواء. المناخ وعناصره – الأقاليم المناخية – الأقاليم النباتية – التضاريس مفهومها – وأنواعها: التضاريس الموجبة ( المرتفعات: الجبال ،</p>

<p>الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>2- إفريقيا الشمالية</b></p> <p><b>المغرب:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>3- إفريقيا الشرقية</b></p> <p><b>قرن إفريقيا ( صومال - ارتريا - جيبوتي )</b></p> <p>- الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي ( لكل دولة )</p> <p>- <b>السنغال:</b> الحدود والتضاريس - الاقاليم النباتية - النشاط الاقتصادي: الزراعة - الرعي - الصيد - تربية المواشي</p> <p>الثروات الطبيعية: الذهب - الفوسفات - الحديد - الاملاح - الغازات.</p> <p><b>الاقتصاد الإفريقي:</b> أهم مصادره - الوضع الاقتصادي لإفريقيا - مشاكل اقتصادية في إفريقيا - اقتراحات لحل هذه المشاكل.</p>	<p>- المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>4- إيطاليا:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>1- ألمانيا:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>2- النمسا:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>3- بولندا:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p>	<p>التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>آسيا:</b></p> <p><b>1- اندونيسيا:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p> <p><b>2- إيران:</b> الظروف الطبيعية - التضاريس - المناخ - النباتات - المياه - الخريطة الإقليمية - السكان - الأصل - الأجناس - الثروة الطبيعية - الحياة الاقتصادية - النظام السياسي</p>	<p>(الهضاب ، التلال ... ) - التضاريس السالبة المنخفضات: الانهار ، البحار، المحيطات..)</p>
--	---	--	---

الرياضيات

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المشروع (مسابقات رياضية في المدرسة)</li> <li>- التعبير عن المجموعة</li> <li>- كتابة المجموعة بذكر عناصرها</li> <li>- الانتماء وعدم الانتماء</li> <li>- التقاطع</li> <li>- الاتحاد</li> <li>- المجموعات المتكافئة (التساوي)</li> <li>- المجموعة الخالية</li> <li>- التعبير عن المجموعة بذكر الصفة المميزة</li> <li>- المجموعات الجزئية</li> <li>- الحصول على بيانات من معلومات منشورة</li> <li>- عرض البيانات باستخدام رسومات بيانية دائرية</li> <li>-</li> <li>- الأعداد الطبيعية</li> <li>- مقارنة الأعداد الطبيعية</li> <li>- جمع الأعداد الطبيعية وطرحها</li> <li>- الخاصية الإبدالية والخاصية التجميعية</li> <li>- ضرب وقسمة الأعداد الطبيعية</li> <li>- خاصية التوزيع</li> <li>- الوقت (نظام 24 ساعة)</li> <li>- السعة والكتلة والحجم</li> <li>- تطبيقات باستخدام الحاسوب .</li> <li>- المشروع ( انشاء قرية سياحية )</li> <li>- - المستوى الاحداثي</li> <li>- الانسحاب</li> <li>- تكبير الأشياء وتصغيرها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حل المعادلة</li> <li>- الحل الجبري</li> <li>- تقدير الجذر التربيعي لعدد طبيعي</li> <li>- الأسس</li> <li>- الأعداد النسبية والعمليات عليها</li> <li>- تمثيل الأعداد النسبية على خط الأعداد</li> <li>- خواص عمليتي الجمع والطرح على الأعداد النسبية .</li> <li>- خواص عملية الضرب على الأعداد النسبية</li> <li>- إنشاء المضلعات الرباعية</li> <li>- الأشكال المركبة</li> <li>- مساحة أسطح المكعب ومتوازي المستطيلات</li> <li>- حجم الجسم غير المنتظم</li> <li>- الزوايا المتكاملة</li> <li>- الزوايا المتتامة</li> <li>- الزوايا المتناظرة ، الزوايا المتبادلة ، الزوايا المتخالفة</li> <li>- تنصيف الزاوية</li> <li>- تطابق زاويتين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تكملة الجذور التربيعية</li> <li>-الأعداد الحقيقية – تمثيل الأعداد الحقيقية على خط الأعداد – الفترات -</li> <li>- تطبيقات على الأعداد الحقيقية</li> <li>- المقادير الجبرية وإيجاد قيمتها .</li> <li>- الحدوديات</li> <li>- ضرب الحدوديات</li> <li>- التحليل بإخراج العامل المشترك</li> <li>- قسمة حدودية على حدودية أحادية</li> <li>- قسمة كثيرات الحدود</li> <li>- تحليل الحدوديات من خلال التجميع وأخذ العامل المشترك</li> <li>- المربع الكامل</li> <li>- الفرق بين مربعين</li> <li>- تحليل الفرق بين مكعبين /و</li> <li>- مجموع مكعبين</li> <li>- العلاقات والدوال</li> <li>- المعادلة</li> <li>- حل المعادلات</li> <li>- المتباينة</li> <li>- حل المتباينات</li> <li>- الهندسة الإحداثية ( طول القطعة المستقيمة ، إحداثيات منتصف قطعة مستقيمة ) – تطابق المثلثات ( تطابق المثلثات بزوايتين وضع ، تطابق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العبارة التربيعية الثلاثية (تحليل العبارة التربيعية الثلاثية على صورة <math>س 2 + ب س + ج</math> ، تحليل العبارة التربيعية على صورة <math>أس 2 + ب س + ج</math> ) - المقادير الجبرية النسبية – ( مجال المقادير الجبرية النسبية، تبسيط المقادير الجبرية النسبية) – العمليات على المقادير الجبرية النسبية ( ضرب وقسمة المقادير الجبرية النسبية، جمع وطرح المقادير الجبرية النسبية) – تمارين ومسائل عامة . نظرية فيثاغورس ( علاقة أضلاع المثلث القائم ببعضها ، عكس نظرية فيثاغورس ) – زوايا الارتفاع وزوايا الانخفاض – تمارين ومسائل عامة .</li> <li>- الدائرة ( عناصر الدائرة ، علاقة مستقيم بدائرة ، أوتار الدائرة ، المماس )</li> <li>-حل المعادلات التربيعية في متغير واحد(حل المعادلات التربيعية في متغير واحد بأخذ الجذر التربيعي /بالتحليل / بإكمال المربع / بالقانون ، مميز المعادلة التربيعية ) – حل معادلتين</li> </ul>

<p>خطيتين أنياً ( بالتمثيل البياني ، بالحذف ، بالتعويض ) - الدوال الخطية ( رسم الدوال الخطية باستخدام المقطع من المحورين الاحداثيين ، التغير المباشر والتغير الجزئي )- تمارين ومسائل عامة .</p> <p>- الهرم مساحة سطحه وحجمه ( - الإحصاء: العينة الاحصائية المتوسط الحسابي الوسيط المنوال -</p> <p>- الجدول التكراري - رسم الجدول التكراري - المتوسط الحسابي</p>	<p>المثلثات القائمة ) - تشابه المثلثات (تطابق زاويتين من مثلث مع زاويتين من مثلث آخر ، تناسب ضلعين وتطابق الزوايا بينهما ) - خواص المثلثات المتشابهة - تمارين ومسائل عامة</p> <p>- المساحات والحجوم</p> <p>- المنشور</p> <p>- حجم المنشور</p> <p>- الاسطوانة</p>	<p>- رسم مثلثات متطابقة</p> <p>المضلعات والزوايا الداخلية والخارجية لها</p> <p>- الزوايا الداخلية لأي مضلع</p> <p>- الزوايا الخارجية للمضلع</p> <p>- الزوايا المركزية للمضلع المنتظم</p> <p>- منصفات زوايا المثلث</p> <p>- الأعمدة المنصفة لأضلاع المثلث</p> <p>- المستقيمان المتوازيان</p> <p>مساحة شبه المنحرف</p> <p>- السعة والكتلة والحجم</p> <p>- تطبيقات باستخدام الحاسوب</p>	<p>- المضلعات</p> <p>- المضلعات المحدبة والمضلعات المقعرة .</p> <p>- الانعكاس</p> <p>- الانعكاس حول المحورين السيني والصادي</p> <p>- الانعكاس حول نقطة</p> <p>- استخدام مقياس الرسم لعمل أشكال متشابهة</p> <p>- رسم المضلعات</p> <p>- التطابق</p> <p>- الأعداد الصحيحة والعمليات عليها</p> <p>- القيمة المطلقة</p> <p>- تمثيل الأعداد الصحيحة على خط الأعداد</p> <p>- خواص عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الصحيحة.</p> <p>- خواص عملية الضرب على الأعداد الصحيحة</p>
---	--	--	---

### العلوم

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p>الإنسان بين الكائنات الحية - التركيز من خلال تحقيقات ورحلات في الوسط الطبيعي والعلاقة القائمة بين الكائنات الحية</p> <p>-انتاج المواد الغذائية واستهلاكها -نقص الاغذية وسوء التغذية - الغذاء المتوازن</p> <p>النباتات المزروعة - دراسة</p>	<p>بيولوجية الكائنات الحية- الكائنات الحية في بيئاتها - البيئة وتغيراتها حسب الفصول - مشاكل الكائنات الحية - التنقل في مختلف البيئات - انواع ووسائل التنقلات - الاغذية واستهلاك الاغذية لدى الحيوانات-التكيف مع انظمة غذائية مختلفة - تكاثر الحيوانات -النمو المباشر-المطرود - -</p>	<p>البيولوجية (علم طبقات الارض) مقدمة: التعريف بعلم طبقات الارض- التنظيم والصخور وتكون التضاريس- المناظر الطبيعية - الصخور واوضاعها- الانجراف وعواملها والترسب و آثار الكائنات الحية علي الارض-</p> <p>- اهمية الاشياء المتحجرة -الصخور الحفرية</p>	<p>البيولوجية الانسانية : الجهاز الدوري - الدم ومكوناتها - اللمف - القلب ونشاطها - الدورة الدموية - الدم والتنفس في الخلايا - المناعة الطبيعية والمكتسبة- الفضلات : البول و دور الكليتين - نشرة عامة حول دور التغذية القواعد الصحية- المسممات</p> <p>- العين والرؤية - مكونات العين</p> <p>الجهاز العصبي:</p> <p>الاحساس والاعصاب - والاجهزة - الحركات</p>

<p>الارادية واللاإرادية - المراكز العصبية</p> <p>الجهاز التناسلي: مكونات الجهاز التناسلي- نموها -الحيوانات المنوية و البويضة - الحمل والولادة -الرضاعة - معلومات عن الوراثة (مراعات النظرة الاسلامية)</p> <p>الجراثيم : مظاهر نشاطها - التصنيف المبسط للجراثيم -الوقاية والعلاج من الجراثيم</p> <p>العفن والتعفن - الوقاية منها</p> <p>الحشرات اللاسعة : بعوضة الملاريا - دور الحشرات في نقل الامراض- الكفاح ضد الحشرات اللاسعة</p> <p>الديدان المعوية- مرض البقري(دودة بلهارسيا ) الامراض الجرثومية المتسببة عن الهضم</p> <p>الكفاح ضد الفضلات - قواعد صحية للفرد والوسط -العدوى بسبب الجراثيم في الجروح (الكزاز)</p> <p>الحصبة او مرض السل</p> <p>الأمراض والآفات الاجتماعية(الأمراض الجنسية-الجدام)</p>	<p>- البراكين</p> <p>- معلومات عن تحولات الصخور ومراحل تكونها</p> <p>الزلازل وبنية الارض</p> <p>- التسلسل الزمني-طرق ضبط التواريخ - التحجر السطحي- الازمة الجيولوجية- تطور الكائنات الحية (مراعات النظرة الاسلامية)- العهد الرباعي وظهور الانسان - مراعات النظرة الاسلامية</p> <p>سنغال عبر العصور الجيولوجية - ملاحظة الخرائط الجيولوجية - اهم مراحل تكون البلاد -الثروات الباطنية - الخامات ومصادرها -الطاقة ومصادره</p> <p>علم الاحياء ( البيولوجية الانسانية ) : جسم الانسان - الاعضاء - الانسجة - الخلايا -العضلات - والعظام - المفاصل - الحركة التغذية :</p> <p>الهضم والجهاز الهضمي - الهضم في المختبر - العصارات الهاضمة (الانزيمات) الامتصاص المعوي - تقييم نتائج الهضم</p>	<p>الغذاء النباتي -التغذية الذاتية - العضو المغذي:- التنفس - التنفس في الهواء- التنفس في الناء -تقييم وظائف التنفس-</p> <p>التكاثر والنمو في النباتات المزهرة - دراسة الزهرة - - الاوراق-الثمار-فوائدها-</p> <p>الماء والوسط الساحلي السوداني -الماء وتوزيع النباتات والحيوانات</p> <p>المناخ والتوزيع الاقليمي للغابات - الفيافي ( الصحراء) والسهول -التكيف مع البيئة -الحياة حسب الفصول</p> <p>العلاقة بين الكائنات الحية - الحياة الاجتماعية -التطفل والطفيل -السلسلة الغذائية-دورة المواد الغذائية-التوازن الطبيعي وتدخل الانسان</p>	<p>وسط نوع من الحيوانات و غذائه وتكاثره - تربية الدواجن</p> <p>المياه واهميتها ومواسمها - استغلالها وحمايته</p> <p>الارض والنباتات والحيوانات الوحشية المحلية -العلاقة القائمة بين هذه الكائنات الاستغلال المناسب للوسط -احترام الوسط والغطاء النباتي - الحرائق- آثارها - التصحر - القنص والحدائق الوطنية</p> <p>النباتات والحيوانات البحرية او النهرية -حماية الحيوانات المائية - مهددات حياة الانسان : الطاعون- ناقلات الامراض</p> <p>الحشرات اللاسعة -الجراثيم المسببة للأمراض</p> <p>المضرات بالزراعة -الوقاية والمكفاح - اعتداء علي نفسه استعمال الدخان والمخدرات والخمور</p>
--	--	--	--

## الفيزياء

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
		<p>مقدمة حول الفيزياء الفيزياء والقياس -مقدمة تجريبية بمقاييس الطول والكيل والزمن - الكتلة - الحجم - الكثافة - الوزن -العلاقة بين الوزن والكتلة الثقل والقوة - مفهوم الثقل - توضيح تجريبيا ثقل جسم عن طريق ملاحظة حركة السقوط و مط الزنبرك - مواصفات الثقل - نيوتن وكيلوغرام العلاقة - كغ ق = 9.81 تعميم دراسة الثقل على اجسام اخرى ويكفي دراسة حالة جامدة يخضع لتأثير قوتين - ويبين مبدا التفاعل ورد الفعل - الحجم - مفهوم الحجم - -الوحدة العالمية - كغ و اجزائه الفرق بين الثقل والحجم حجم الكمية وثقلها وكثافتها بالقياس الي المواد الضغط مفهوم الضغط -الوحدة العالمية باسكال الضغط في السوائل الراكدة - دافعة أرخميدس- مبادئ عن المقياس الحراري يحتوي على الزئبق -درجات على سلم سليسيوس مقدمة عن التيار الكهربائي. الضوء: مصادر الضوء :- الشمس - القمر -المصباح اجهزة التقاط الضوء :- العين - آلة التصوير- انتشار الضوء - الشعاع - الحزمة الضوئية - سرعة الضوء -- انعكاس الضوء -صورة جسم تعكسه مرآة - قوانين الانعكاس</p>	<p>العدسات الرقيقة - انكسار الضوء - دراسة تجريبية لبيان تحول اتجاه الشعاع عندما يخترق سطحاً مستويا - العدسات والمقاومة تطبيقات تجريبية عن النظارة الطبية -الالة التصويرية -تشتت الضوء بالمنشور العمل - الاكتفاء بدراسة حالة قوة ثابتة ذات اتجاه حركي (المحرك) وذات اتجاه معاكس القوة - مفهوم القوة - مع امثلة بسيطة -الوحدة الدولية - وحدات عملية - كغ/ ثانية . الحصان البخاري - الطاقة وصورها المختلفة بواسطة امثلة منها الحركة - وتوضيح الاشكال المختلفة للطاقة. قياس الحرارة - امثلة بسيطة صور تحول الطاقة - التعريف بالحرارة ووحدات عملية الكمية الحرارية - دون التطرق الي جول - التوليد بالاحتكاك مع التجارب البسيطة -الكهرباء الموجب والسالب -الوحدة الدولية للشحنة الكهربائية - كولون الالكترن -بروتون-والنترون -وصف موجز للذرة- من الذرة الي الايون او مجموعة ذرات طبيعة التيار الكهربائي واثاره - المولدات الكهربائية . شدة التيار الكهربائي وقوته- الجهد وفرق الجهد- الامبير . المقاومة الكهربائية . اثر قانون جول المغناطيس- البوصلة - الحقل المغناطيسي- مجال مغناطيس الارض . الكهرومغناطيسية ملاحظة : يجب اجراء تجارب بسيطة في كافة الدروس</p>



## الكيمياء

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
		<p>مقدمة عن الكيمياء - حالات المادة المختلفة</p> <p>المخاليط المتجانسة والاجسام الصافية - دراسة الهواء ومكوناته - اشكال المادة - الذرة - المول و اجزاءها - رموز العناصر الكيميائية - صيغ القواعد الكيميائية - الاجسام البسيطة والمركبة</p> <p>معلومات عن الجزيئية الغرامية وحجم الجزيئية - وحجم جزيئة الغاز</p> <p>مفهوم التفاعل الكيماوي- دراسة احتراق الكربون ومغنيسيوم - والحديد في الاكسجين - بعض المعادلات الكيماوية</p> <p>الاحماض ميزاته وخصائصه مثال عن محلول حمض الكلوريد- بيان وجود انواع اخري من الاحماض مثل الخل المعروف وعصير الليمون</p> <p>المحلول الاساسي - ميزاته واهم خصائصه التوضيح بالأمثلة - كربونات الصوديوم (ملح الطعام)</p> <p>التفاعل بين الامثلة في دروس تجريبية لإبطال مفعول محلول الكلور يدك بواسطة كربونات الصوديوم</p>	<p>الفلزات و الافلزات - الخصائص العامة للمعادن - دراسة موجزة عن ماهية التمدن وماهية الصلابة - وماهية المتانة .</p> <p>دراسة مقارنة لخصائص الحديد - الزنك - الالمنيوم- النحاس - والرصاص</p> <p>الاكتفاء بتأثير الهواء والاكسجين النقي</p> <p>انواع الفحم وعنصر الكربون /عملية الاحتراق في الاكسجين والهواء - الاكسيد الاحادي الكربون - الاهن ( الفونت) والفولاذ.</p> <p>معلومات بسيطة عن الكيمياء العضوية - طبيعة الكيمياء العضوية - معلومات عن النفط والغاز الطبيعي- لمحة عن مشتقات النفط -</p> <p>الكربوهيدرات - دراسة موجزة عن الميثان - البروبان - البوتان</p>

## التربية المدنية

السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<p>ماهي المدرسة } النظام الداخلي - مجلس الأساتذة - مجلس التأديب -المسؤول عن الفصل} دائرة البلدية - البلدية - ميزانيتها - قائمة الناخبين - المؤسسات التي تعمل في مجال الثقافة والشؤون الاجتماعية - المدارس - المكتبات - حركة الشباب - مستوصف البلدية - الشرطة - رجال الأطفال - حركة المرور - شبكات التوزيع النقل - والمواصلات - الأسرة التقليدية - التطور نحو الديموقراطية -</p>	<p>التقسيمات الإدارية والمصالح الإقليمية تقسيمات سنغال : تاريخها - التقسيمات الحالية دائرة البلدية : الخريطة ، والهيئات - نائب الوالي وسلطانه - المديرية والقرى التي تتألف منها - مركز التطوير الريفي والتعاونيات - مجلس الدائرة أو المديرية ودوره مقاطعة : دراستها دراسة جغرافية موجزة - جغرافيتها الطبيعية والبشرية والاقتصادية الوالي : تعيينه - سلطته - الوالي ممثل السلطة المركزية مقر الوالي في المقاطعة - الوالي القائم بإدارة المقاطعة ورئيس مصالح المقاطعة مصالح المقاطعات - الإدارة - التعاون - المصالح الاجتماعية والصحية -المصالح الفنية - لجنة المقاطعة للتطوير إقليم : دراسة تاريخية { ماض اقليمي { الحاكم الممثل الدولة - هو القائم بإدارة الإقليم ورئيس المصالح الإقليمية المؤسسات الإقليمية : المجلس الإقليمي - اللجنة الإقليمية للتنمية -</p>	<p>الدولة والمصالح الحكومية : التعريف بالدولة- الوطن - السكان - الاقتصاد - مفهوم الدولة - السلطة السياسية والإدارية . الاستقلال الوطني - أنواع الدول - الدولة الاتحادية - الدولة الفدرالية - الدولة الكونفدرالية . الدستور - التعريف به - المبادئ والأدوار النظم السياسية المختلفة النظام السياسي لجمهورية السنغال - الأسس الديمقراطية - الحريات الأساسية - مفهوم الحزب السياسي تعريف التصويت - نظام التصويت في السنغال - قانون التصويت في السنغال { النص { السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية { أدوارها والعلاقة فيما بينها { رئيس الجمهورية - انتخابه وسلطاته {المرسوم { مصالح رئاسة الجمهور - مجلس الوزراء - الحكومة - الوزير الأول - كتاب الدولة - القرار الوزاري - أسس الوزارة - الديوان الإدارة والمصالح - التقسيمات التقنية للوزارة مثلا : التربية الوطنية بالتعليم المهني والتكوين المهني - التربية الشعبية وتربية الشباب الشبيبة والرياضية - الثقافة</p>	<p>سنغال في العالم: ولادة سنغال الجديد والشعب السنغالي سنغال في عهد الاستعمار سنغال في طريق الاستقلال { فترة ما بين 11945 - 1960 } الشعب السنغالي : التعريف بالشعب - شعار الشعب المستقلة - العلم والرمز والنشيد الوطني - ما يترتب على ذلك - واجب احترام الأنظمة العامة والسلطة المشاركة في الحياة السياسية المساهمة في تطوير الوطن واجبات الدولة : حقوق المواطن الإعلامية - حقوقه في العدالة الاجتماعية - حقوقه في الفصل - حقوقه في التربية . سنغال في الحياة الدولية : الأجهزة والمؤسسات للعلاقات الدولية - السفارات - السفير - الأمين العام - القنصلية - المعاهدات سنغال وإفريقيا : المنظمة الاقتصادية للدول المطلة لنهر سنغال - المنظمة - المجموعة الإقليمية الإفريقية الغربية - المنظمة المشتركة لإفريقيا ومدغشكر - منظمة الوحدة الإفريقية - مجموعات اقتصادية إقليمية أخرى - اتحاد إفريقيا الغربية للعملة - الاتحاد الجمركي في غرب إفريقيا سنغال وأوروبا : سنغال والمجموعة الاقتصادية الأوروبية - دراسة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية اتفاقيات ياوندي - سنغال وفرنسا - اتفاقيات التعاون التقني والاقتصادي والنقدي</p>

<p>المنظمات الدولية : الأمم المتحدة وتاريخها - المبادئ الأساسية للأمم المتحدة - ميثاقها - الإعلان العالمي لحقوق الإنسان - حقوق الشعوب هيئات الأمم المتحدة الجمعية العالمية:</p> <p>أهم المؤسسات المختصة في الأمم المتحدة - المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم {يونسكو} - المنظمة العالمية للعناية بالأطفال {يونيسيف} - المنظمة العالمية للزراعة - المنظمة العالمية للصحة - المنظمة العالمية للشغل</p> <p>المنظمات أخرى للتعبير عن التعاون والأخوة الدوليين - البنك الدولي للتنمية - صندوق النقد الدولي - البنك الإسلامي - رابطة العالم الإسلامي - مؤتمر العالم الإسلامي - تتاؤم المدن - الاتحاد العالمي للمدن المتنامية - الصليب الأحمر الدولي - الهلال الأحمر الدولي - الكفاح ضد التخلف - المشاكل الراهنة</p>	<p>السلطة التشريعية - المجلس الوطني - التعريف به - النواب ممثلو الشعب - الانتخابات التشريعية - لجان المجلس الوطني وسيرها - الانتخابات والقانون الانتخابي .</p> <p>القضاء : وظيفة القاضي - استقلاله - أنواع المحاكم - المحاكم العامة - المحاكم الخاصة أو الاستثنائية - إدارة الاقتصاد الوطني : الميزانية - الضرائب الاستثمارية - المخطط - أهم المؤسسات الاقتصادية مثلا: الغرفة التجارية - الشركة الوطنية للثروة الريفية - دور المجلس الاقتصادي والاجتماعي - نشاطه</p> <p>- تاريخ سنغامبيا في القرن السابع عشر والثامن الميلادي - عصر المراكز التجارية والنخاسة - المماليك التقليدية وثورات المسلمين</p>	<p>المصلحة الوطنية للتعاون والمساعدة لأجل التنمية</p> <p>المصالح الإقليمية : دراسة ملموسة وتحقيقات في مختلف المصالح الاجتماعية والصحية ، والتقنية والمنشطة - والتعاونية في مجالات عملها</p> <p>أعمال تطبيقية : خريطة مدرسة - القطاع الصحية - النظام البريدي الجبس والأمن - المواصلات - الزراعة</p> <p>وتربية المواشي - الأنظمة الإقليمية للتعاون والتنمية .</p> <p>السنغال في العصور الوسطى - المشاكل الحاضرة</p>	<p>القرية ونشاطها : الصيد البحري - الزراعة - الرعي - الحرف</p>
---	--	---	--

### التربية البدنية

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الاولى
<p>مقرر السنة الثالثة هو نفس مقرر السنة الرابعة</p>	<p><b>تمارين تمهيدية:</b> في هذه الفترة فان العناصر الرياضية الهادفة الى السيطرة الذاتية تغتفي تدريجيا لإفساح المجال للتمارين الرياضية التمهيدية أما التمارين الترويضية العضلية وان كانت تستمر لإحداث اثار عامة فإنها تتحول اثار عامة فان التحول تدريجيا الى التكيف مع جميع تمارين الرياضية</p>	<p>مقرر السنة الاولى هو نفس مقرر السنة الثانية</p>	<p><b>تمرينات الرجل:</b> الوثب - فتح الرجلين عند الوثب - القفز بجل واحد - على التبادل - الوثب المثنى على مكان واحد - الوثب مع ثني الركبتين - الوثب في مكان واحد بتبادل القدمين - فتح الرجلين في الوقوف مع رباط الوسط</p> <p>ثني الركبتين واحد تلو الآخر - المشي المنظم والعكس في الجري حول الملعب - ثني الركبتين قليلا مع وضع اليدين على الارض ثم مدهما (تقليد القزم والعملاق) الوقوف على الرجلين واليدين - والمشي كالدب - الجلوس متربعا والقفز الى الامام - الأرنب</p> <p><b>تمرينات الزراعة:</b> دوران الذراعين الى الامام علوا - دوران دورانها على جانب واحب - التصفيق والضرب على الفخذين - ترجيح الذراعين على الجانبين - ترجيح الذراعين</p>

الى الامام والى الأسفل على الجانبين - التارح البدولي - ترجيح الذراعين امام وخلف -  
التأرجح عموديا - التأرجح الى الامام والى الخلف بخفة ثم بقوة - مد الذراعين عرضا -  
ضبط الكوعين مرتين ثم الذراعين مرتين - الانحناء بعد الوقوف - مد الذراعين مع  
الطعن امام وخلف كمن يطلق مسدسا - رفع الذراعين على الجانب مع تحريكهما  
صعودا وهبوطا ( تقليد الطيران ) ت حركات السباحة وقفا وجوسا - بتوقيت مضبوط -  
تأرجح الذراعين الى الامام والى الخلف بالتوقيت

**تمرينات للصف على شكل العاب:** ثني الرقبة أمام وخلف ( تقليد الحصان الذي يهز  
رأسه) - الحشو - ثني الراس على الجانبين بخفة - ( تقليد دقائق الساعة ) ضم القدمين -  
ثني الراس كالبيوم - القرفصاء - التربع - ثني الراس من جانب الى جانب بالتوفيق ( )  
تحريك الراس كمن يقول لا لا لا ) ت ثني الراس كمن يؤدي تحية

**تمرينات الجذر:** الطعن امام ت الانحناء - جلوس القرفصاء ومد الذراعين الى الامام مع  
الانحناء عرضا قذف الذراعين جانبا - مد الجذع عاليا مع ثني اعلى الجذع الى الوراء  
ت جلوس التربع - ثني الجذع خلف مرتين - مده عاليا مع الضرب على الركبتين مرتين  
- جلوس الحشو - ثني الجذع خلفا بالتوفيق - الجلوس مع رفع الذراعين - الانحناء  
وضبط الصدر - الوقوف مع فتح الذراعين عاليا - رفع الركبتين أو الرجلين وقوفا - رفع  
الرجلين على شكل زاوية ارتفاعها 40 درجة - الطعن به جانبا حتى تلمس الرجل جزء  
من الرقبة ت ثني الجذع جانبا واحدا - رفع الرجلين عاليا مع مدها - فتح الرجلين عند  
الوقوف - ثني الجذع - وضع الساعدين على الارض - مد الجذع مع الذراعين عند  
الجنو ككلب ينبج - رفع الجذع بتصلب كالرجل الخشبية ت ثني الجذع والراس امام -  
القبض على الركبتين - تغيير الجلوس - - الحثو مع رفع الذراعين جانبا - ( عقربت  
اللعبة ) ت ثني الذراعين مع مدهما امام ( السباحة على الصدر ) - رفع الركبتين  
بالتبادل في شكل دائرة رقودا ( ركوب الدراجة ) المشي على اربع ( تقليد مشية  
الغراب )

**تمرينات القوة:** التربع - قذف الرجلين الى الورا بالتالي - قذف الرجلين معا الى  
الورا عاليا - التعلق السقوطي - المشي باليدين مع جر الرجلين الى الورا - التعليق  
القوسي - ثني الذراعين ( استعمال عارضة حائطية ) التعليق القوسي بحيث يكون  
الجسم فوق العارضة ثم تغيير الوضع الى التعلق السيوطي - الوقوف على اليدين  
والرجلين الى أعلى مع وضع الركبتين على العارضة - التعلق بأوضاع متبادلة -  
تأرجح الجسم على جانب واحد على جانب واحد ثم تغيير الوضع التعلق بتنوع المسك

### **ب - تخطيط لأنواع من الرياضة:**

الرشاقة والمرونة: تستعمل نفس  
عناصر السنة الأولى والثانية وفان  
كانت المتارين تمارس على مستوى  
اعلى

عدة الرياضة: تكملة التمارين الجارية  
في السنين الماضيتين

ألعاب القوى: في هذه الفترة ينصب  
الاهتمام خاصة على تحسين الحركات  
المكتسبة في المستوى، ويجب أن  
الدراسة التقنية وسيلة بحيث لا تكون  
بأهمية تصحف بالنتائج

### **السباق:** السباق السريع الانزلاق

سباق صعود - سباق بانتظام - سباق مع  
وجود عراقيل سباق مبدل

### **القفز:** القفز العالي - القفز الطويل -

القفز الثلاثي - القفز العالي بالعصا

### **الرمية:** الرماية الخفيفة - الرمي الثقيل

- رمي الاشياء الخفيفة - رمي الاشياء  
الثقيلة

### **السباحة:** تحسين خفة في الماء - على

سطح الماء وعمقه

تعلم السباحة الرياضية: دراسة تقنية  
لسباحة كترول : ( سباحة سريعة يكون  
فيها الراس محفوظا في الماء وتم  
حركات الذراعين والساقين بالتناوب )

سباحة البطن والسباحة على الظهر  
وسباحة كتول - سباحة تخسي ( دلفين )

<p><b>انقاذ:</b> تعلم سباحة على الظهر بدون الاستعانة بالدين</p> <p><b>تمارين للتكيف مع العراقيل الطبيعية:</b> ان نشاطات الفترة السابقة يستمر تطبيقها مع التركيز على البحث فيما ينمي الاعضاء والعقل ويحسن تقنيا التصدي للمشاكل الكبرى بتوقيع المخاطر وعواقبها</p>		<p>بالعارضة - التارجح مرة اخرى في وضع التعلق العادي - ( استعمال عارضين) ت التعلق منحنيا - ثني الجذع ثم تغيير الوضع بالمسل اسفل( استعمال عارضة)</p> <p><b>تمرينات التوازن:</b> الوقوف والذراعين مسترسلتان - رفع الرجلين امام وخلف بالتناوب والتمرن واقف - وقوف - انحاء - رفع خلف مع ثني الركبة والجذع يمتد امام والذراعان مرتفعان - الوقوف والوسط ثابت - القفز برجل واحد مع التقهقر - الوقوف عاليا على المقعد - المشي امام مع ترجيح الرجل امام وخلف - المشي امام مع ثني الجذع امام والذراعان مرتفعتان - رفع الرجل خلف - جلوس على العارضة جنبا لجنب - تغيير الوقوف العلوي والشي امام - رفع القدم الى اعلى مع ثني الجذع امام ( التحية بالقدم) الاقعاء - تغيير بصفة بطيئة - الوقوف مع رفع الذراعين ( تمثيل نمر النبات) الاقعاء بين الزميلين والضرب على ايديهما</p>
--	--	--

### التربية الفنية

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الاولى
<p>نفس مقرر السنة الثالثة</p>	<p><b>الرسم:</b> نشاطات الملاحظات: تقديم امثلة عن القيم المعزولة أو البعيدة بنقش بارز واشكال معقدة ، مع الاخذ بعين الاعتبار التغييرات الناجمة عن وضعها في المكان وانعكاس الضوء عليها الظلال الخالصة - اتصال الضوء عن الظل - الانعكاس - ذكر نماذج ظلال على الارض: ظلال واقعة على مستوى عمودي - ظلال واقعة على احجام بسيطة بواسطة احجام اخرد ظلال واقعة على حجم معقد واسطة حجم بسيط الألوان الخاصة وظلالها( المبادئ) مناظرة المربع - تمارين تطبيقية - رقعة مربعات منقسمة ( ضامة) ت معلومات عن النقطة الاساسية للرؤية وعن نقطة البعد - معلومات عن منظر الفضاء- تمارين تطبيقية - لآثار الضباب - دراسة موجزة للشخص: الفوارق النسبية - المواقف - الحركات - الاحجام الرئيسية - دراسة الثنيات - محاولة رسم خطوط أولية لشخص حسب الطبيعة - معلومات عن رسم خطوط أولية للوجه والمنظور المتساوي الحجم</p>	<p><b>الرسم:</b> نشاطات الرصد: تمثيل نماذج بعيدة بأحجام اولية مع الاخذ بعين الاعتبار التغييرات الظاهرة الناجمة عن وضعها في المكان: احجام متوازية السطوح - احجام اسطوانية - احجام مخروطية - احجام كروية دراسة موجزة للظلال خالصة ومحمولة دراسة نموذجية، بخطوط او بقيم لموضوعات صغيرة أو عناصر طبيعية مسطحة أو ناتئة بصفة مقربة المدخل الى الرسم المنظوري بالرصيد تمارين توضح المعلومات المكتسبة في السابق مع التقليل التدريجي الابعاد مراجعة المبادئ المتعلقة بالخط الافقي ونقاط الانطلاق الرسم المنظوري للدائرة</p>	<p><b>الرسم:</b> اكتساب معلومات أولية تعليم الخطوط: تمارين التسطير بيد مرتفعة بمساعدة بعض الادوات ( قلم الرصاص وعود مرقم) تعلم القيم : مبدأ القيم - ترجمة الألوان بالقيم تمارين بالقيم الموحدة ثم المدرجة تصاعديا وتنازليا دراسة علمية للخط تعليم الالوان تعلم الزخرفة ( الديكور) <b>الموسيقى:</b> تربة الصوت</p>

<p>والقياس - دراسة حسب نماذج متقاربة أو متباعدة أو مجموعة على ورقة واحدة</p> <p>التقنيات المختلفة للتطبيق : الخطوط - القيم - الألوان</p> <p>معلومات عن التركيب</p> <p>دراسة عميقة لتقنيات الرسم بالريشة أو بالقصب والألوان والحبر.</p> <p>الدراسات التي جرت في الرسم بالألوان المائية ستطبق على نماذج بسيطة وموجزة - تمارين للذاكرة</p> <p>تمارين ابداعية - تعلم الزخرفة:</p> <p>العناصر المقتبسة من الحيوانات - تمارين في الرسم التزييني للحيوانات - تمارين تركيبية بسيطة باستعمال عناصر مقتبسة من الحيوانات - اعطاء امثلة مقتبسة من التراث الافريقي والعالمي والاسلامي</p> <p>معلومات عن تقنيات الزخرفة: مبادئ بسيطة تتعلق بالتجارة ومعلومات عن البسط الطنفسية - تمارين تطبيقية تستغل المعلومات المكتسبة في ميدان الزخرفة المقتبسة من النبات والحيوان وكذلك الزخرفة الهندسية</p> <p>امثلة من التراث الفني الاسلامي العالمي</p> <p>معلومات موجزة تتعلق بالطباعة : تمارين قليلة فيها للتطبيق - تمارين في الابحاث الخيالية: المواضيع المقترحة هي : الاقنعة والبحر تحقيق ذلك بواسطة تقنيات مختلفة - اكتساب تقنيات جديدة للتعبير</p> <p>نشاطات في مبادئ علم الجمال: زيارة متاحف ومعارض تقديم اعمال فنية أو اعادة انتاجها مع ربط ذلك ببرنامج التاريخ اجراء نقاش والقيام بمحاولة للكتابة في المواضيع المقدمة ومكان الفنان في المجتمع الافريقي التقليدي والحاضر</p> <p>مبادئ للفن الافريقي التقليدي والفن الاسلامي</p> <p><b>الموسيقى:</b> قراءة الالحن أو التنغيم</p> <p>مراجعة التمارين الأولية على النبرات والايقاع بصوت أو بصوتين تمارين بسيطة على ثلاثة اصوات في النغمات المدروسة وزيادة الرنة الكبرى (مي) الدرجة الثالثة من السلم الموسيقي رنة "مي" الخافضة (بيمول) الكبرى أو النحافضة الكبرى - السلالم الموسيقية</p>	<p>نشاطات ابداعية: تمارين تحصيلية على مواضيع تنشط ذاكرة الروية والخيال المبدع التنفيذ بمختلف التقنيات</p> <p>تعلم الزخرفة ( الديكور)</p> <p>بالعناصر النباتية: تمارين على الرسم التزييني - تمارين بسيطة على العناصر المزينة</p> <p>تقديم امثلة من التراث الفني العالمي الاسلامي</p> <p>معرفة تقنيات الزخرفة للديكور</p> <p>مبادئ بسيطة تخص طبع المنسوجات الوطني</p> <p>فن طبع الرسوم على الخشب والجلد بدمغ</p> <p>فن صناعة السلال بنسج الالياف الخشبية</p> <p>تمارين عملية في المواضيع السابقة</p> <p>تمارين البحث الخيالي في المواضيع التالية : الزهرة - الحشرة - التطبيق بمختلف تقنيات الابداع الجماعي</p> <p>نشاطات تدريبية على علم الجمال:</p> <p>زيارة متاحف ومعارض - تقديم اعمال لها علاقة بالبرنامج - تنظيم نقاش حول المواضيع المطروحة - دراسة أولية للفن الافريقي خاصة غرب افريقيا</p> <p><b>الموسيقى:</b> تاريخ الموسيقى</p> <p>الموسيقى القديمة: البدائية - الهندية - الصينية - الاشورية - المصرية - الاغريق - والحفلات والمسرح</p> <p>عصر الوسيط</p> <p>تقديم أنشطة تمرينية عن تاريخ الموسيقى</p>	<p>التنفس ن وضع الصوت : نوطة مضبوطة، اصوات متتابعة الواحد تلو الاخر، اصوات بسيطة ، هجوم، اصوات مفككة</p> <p>تربية السمع والاستماع</p> <p>تمارين شفوية وكتابية على الواصل الخماسي، التناسق التام، حبل الخماسي، سم، دو، التعرف على القيم المدورة، البيضاء، السوداء</p> <p>التنغيم ( ) او قراءة الالوان الموسيقية</p> <p>تمارين في النبرات، تغيير وحدة الصوت، التناسق التام، الحبل الخماسي، سلم، دو الاصوات المقترنة ، الفواصل</p> <p>تمارين في الايقاع: قيم بسيطة( مدورة، بيضاء، سوداء) السكوت المتتابع</p> <p>دمج الايقاع والنبرة: تمارين بصوت أو بصوتين اوزان من 4/4 – 3/33 – 2/44</p> <p>الوصل تبديلات في مقام النوطة حيز: سلم ( ) الاكبر بيمول: سلم ( فا) الاكبر</p> <p>علامات مستعملة في تدرج الاصوات</p>
---	--	--

	<p>الثانوية النسبية - مراجعة الاوزان المدروسة زيادة الاوزان التالية: 8/3 - 4/2-2/2-3/2-12/8-9/8 تربية السمع: تمارين شفوية ( النبرات والايقاع) الاملاء الموسيقي كتابيا فهرس الاصوات: للفولكلور للسنگالي والاجنبي ( بصوت أو بصوتين) صفحات في الموسيقى الكلاسيكية الاخرى ( ويحسن ربط ذلك ببرنامج تاريخ الموسيقى تاريخ الموسيقى فن الكلاسيكي في القرن 17 و 18 الميلاديين في القرن 17 نشوء الفن الكلاسيكي والموسيقى الدرامية والموسيقى الدينية - الموسيقى الألية</p>	<p>والموسيقى الرومانسية الحديثة تربية السمع - تمارين بسيطة في الاملاء الموسيقى التنغيم - مراجعة المتارين الاولية في النبرات - تمارين ايقاعية - تمارين بصوت واحد وبصوتين مراجعة رنة دو الاكبر، سول الاكبر، وفا الاكبر ثم مراجعة رنات ، ري الأكبر، وسي، وبيمول الاكبر - سلم الاصغر - نغمة تتعلق بالسلاليم المدروسة</p>	<p>مجموعة اغنيات اغنية مكتسبة بالاستماع بصوت واحد ن بصوتين(اغنية شعبية)</p>
--	---	--	---

### التربية الصحية والتدبير المنزل

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الاولى
	<p><b>التربية الصحية :</b> مكافحة الحمي - الجراثيم والملايا المسكرات والمخدرات - التدخين وعواقبه الزنا وعواقبه النفائات السامة - المواقع المثالية للبيت تجديد الهواء - الهواء الطلق - الشمس - الرضاعة الطبيعية - الرضاعة المختلطة - الرضاعة الاصطناعية - الفواكه - المنتوجات المحلية <b>التدبير المنزل:</b> حسابات البيت - الدخل - النفقات - الادخار - الميزانية العائلية - سجل الحسابات العائلية في المجال التطبيقي: الغسل - الكي - الطبخ</p>	<p><b>التربية الصحية :</b> النظافة: نظافة البيت - نظافة البدن - نظافة الطعام والشراب - الحاجات الغذائية للإنسان - المواد الغذائية على اختلاف انواعها - عواقب الأطعمة المحرمة في الصحة <b>التدبير المنزل:</b> الادخار ( زيارات ميدانية لمراكز البريد والمصاريف والمتاجر والاتصال بأصحاب الحرف) ممارسة الخياطة والغسل والكي والطبي والنسخ والطبخ غذاء المرأة الحامل والرضيع والمسنة علاقة الزي بالصحة</p>	<p><b>التربية الصحية :</b> النظافة: الاوساخ والحشرات المضررة - نظافة الجسم واللباس - الغذاء الصحي - المسكن والهواء النقي - المياه - سوء التغذية <b>التدبير المنزل:</b> دور المرأة في البيت مواصفات ربة البيت - الحياة اليومية لربة البيت الخياطة: المبادئ الاساسية للخياطة - الغسل - العناية بالثياب - النسج - الغزل - مبادئ اساسية في النسج والغزل الطبخ باستعمال المواد المحلية</p>

## FRANCAIS

### Classe de la sixième

THEME	TEXTES	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	EXPRESSION ECRITE
<b>1 COMMUNIQUER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mille et une manières de communiquer</li> <li>• la lettre de Som-Nian</li> <li>◆ les outils modernes de communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La communication</li> <li>◆ La phrase et ses constituants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les registres de langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les caractéristiques de l'oral</li> <li>• L'accord du verbe avec son sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe : infinitif et groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer parents et amis</li> <li>◆ Informer le public</li> </ul>
<b>2 LES LIVRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Découvre tes livres</li> <li>• Encyclopédies et dictionnaires</li> <li>◆ Ah, si seulement je savais lire !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les types de phrases(1)</li> <li>◆ Les types de phrases(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chercher dans un dictionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes en –eler et –eter</li> <li>• Les verbes en – cer et - ger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatif et impératif présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Des outils pour apprendre une leçon</li> <li>◆ Comprendre et rédiger des consignes</li> </ul>
<b>3 S'INFORMER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Afrique du sud championne chez elle</li> <li>• Télé-jeune</li> <li>◆ Les leaders du rap sénégalais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le sujet</li> <li>◆ Le G.N. : les déterminants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le champ lexical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le nom: genre et nombre</li> <li>• Les graphies de [e] et [ɛ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les autres temps simples de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer</li> <li>◆ La formule</li> </ul>
<b>4 DECRIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le champ</li> <li>• Le cynocéphale</li> <li>◆ New york</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les expansions du nom</li> <li>◆ Fonction degrés de l'adjectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situer dans l'espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les homonymes</li> <li>• L'accord de l'adjectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre et avoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire</li> <li>◆ Rédiger une publicité touristique</li> </ul>
<b>5 LES PERSONNAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arrivée du patron</li> <li>• Roger milla, une star du foot ball mondial</li> <li>◆ L'homme qui te ressemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms personnels</li> <li>◆ Les pronoms relatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les familles des mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leur : déterminant ou pronom personnel?</li> <li>• Ce/ se ;c'/s' ; ces/ ses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps composés : passé composé et plus-que-parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le portrait</li> <li>◆ Créer un personnage</li> </ul>



## Classe de la cinquième

THEME	TEXTES	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	EXPRESSION ECRITE
<b>1</b> <b>Textes traditionnels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ N’Gor Niébé</li> <li>• Ulysse et Éole</li> </ul> Proverbes et devinettes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les autres pronoms</li> <li>◆ L’attribut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sens et étymologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -é ou -er ?</li> </ul> Le participe passé : <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminaisons des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps composés: passé antérieur et future antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résumer en conte</li> <li>◆ Inventer proverbes et devinettes</li> </ul>
<b>2</b> <b>LE RECIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l’enfant et le serpent</li> <li>• collision en plein ciel</li> <li>◆ Gandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le complément d’objet</li> <li>◆ les temps du récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ situer dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l’accord du participe passé</li> <li>• ou/ où ; la/là ;a/à</li> </ul>	La voix passive : les temps simples <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ écrire un récit (1)</li> <li>◆ écrire un récit (2)</li> </ul>
<b>3</b> <b>PAROLES, PAROLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pinocchio et le Grillon parlant</li> <li>• père et fils</li> <li>◆ lentement mais surement !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les compléments circonstanciels: temps et lieu</li> <li>◆ les compléments circonstanciels: cause et manière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les verbes du dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ponctuer le dialogue</li> <li>• du, des, de ; au, aux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la voix passive : les temps composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un dialogue</li> <li>◆ rédiger un texte fonctionnel</li> </ul>
<b>4</b> <b>Découvrir la poésie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le chat des mots</li> <li>• le laboureur et ses Enfants</li> <li>◆ quand les mots prennent forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ juxtaposition, coordination, subordination</li> <li>◆ l’emploi du conditionnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sens propre, sens figuré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le pluriel des noms composés</li> <li>• la lettre h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jouer avec les mots</li> <li>◆ Pastiche un poème</li> </ul>
<b>5</b> <b>L’IMAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l’image pour signaler, expliquer se distraire...</li> <li>• la bande dessinée</li> <li>◆ décrypter la publicité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l’emploi du subjonctif</li> <li>◆ grammaire en jeu (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les mots de l’image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ si / s’y ;</li> <li>S’en / sans</li> <li>• Quel(s) / quelle(s) / qu’elle(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le récit en image</li> <li>◆ Créer une affiche publicitaire</li> </ul>

Classe de la quatrième

THEME	TEXTES	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	EXPRESSION ECRITE
<b>1</b> <b>LIRE LA PAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entretien avec Galilée</li> <li>• méditerranée, mère des écritures</li> <li>◆ Histoire d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ phrase nominale, phrase verbale</li> <li>• L'attribut du sujet et du C.O.D.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les suffixes nominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le genre des noms</li> <li>• l'accentuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les auxiliaires et les semi-auxiliaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• classer des informations</li> <li>◆ rédiger une fiche de lecture</li> </ul>
<b>2</b> <b>RACONTER SA VIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papa wemba se raconte</li> <li>• la bicyclette</li> <li>◆ tu deviendras toi aussi un nassara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le groupe verbal : C.O.D. , C.O.I., C.O.S.</li> <li>• Le complément d'agent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les familles de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le doublement des consonnes(1)</li> <li>• participe passé : verbe ou adjectif ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le présent de l'indicatif au passif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger sa biographie</li> <li>◆ s'exprimer, correspondre</li> </ul>
<b>3</b> <b>EXPLORER, ENQUÊTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adrien: toujours le mystère</li> <li>• l'interrogatoire</li> <li>◆ prisonnier !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les compléments circonstanciels(1)</li> <li>◆ les compléments circonstanciels(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les suffixes adverbiaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la, là, l'a</li> <li>• l'accord du participe passé(1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les autres temps simples de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inventer une histoire</li> <li>◆ résumer une histoire</li> </ul>
<b>4</b> <b>RACONTER LE PASSÉ, L'AVENIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mba, l'invincible</li> <li>• Naissance du griot</li> <li>◆ drôle de planète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les constituants du G.N.</li> <li>◆ les fonctions dans le G.N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les synonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tout, tous, toute(s)</li> <li>• le doublement des consonnes (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les verbes irréguliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginer la suite d'un récit</li> <li>◆ créer un monde imaginaire</li> </ul>

<b>5</b> <b>REPRÉSENTER PAR LES MOTS, PAR L'IMAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ On l'appelait la Grande Royale</li> <li>• le grand chef des blancs</li> <li>♦ Mon beau Congo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'adjectif: les degrés de signification</li> <li>♦ les expansions du G.N.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les antonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les adjectif de couleur composés</li> <li>• l'accord du verbe avec son sujet (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel présent et passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portrait et point de vue</li> <li>♦ Décrire un image</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--

### Classe de la Troisième

THEME	TEXTES	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	EXPRESSION ECRITE
<b>1</b> <b>FAIRE DU THEATRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sans cravate</li> <li>• l'autre ennemi</li> <li>♦ le fonctionnaire du village</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms personnels compléments</li> <li>• le style direct et indirect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les registres de langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'accord du participe passé(2)</li> <li>• ponctuation et sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'infinif et le participe présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le dialogue dans le récit</li> <li>♦ mettre en scène</li> </ul>
<b>2</b> <b>VOIR ET COMMENTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dans les glaces du pole</li> <li>• note de lecture</li> <li>♦ 9<sup>e</sup> festival international des francophonies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les pronoms possessifs, démonstratifs et indéfinis</li> <li>• juxtaposition, coordination, subordination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les préfixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'accord du verbe avec son sujet(2)</li> <li>• les deux points et le point- virgule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé composé et plus- que- parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre des notes, dire en bref</li> <li>♦ exprimer une opinion</li> </ul>
<b>3</b> <b>EXPLIQUER PAR LES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendre les étoiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la subordonnée complétive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les préfixes savants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ quel(s), quelle(s)</li> <li>• où, ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passé antérieur et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réaliser un tableau, un schéma</li> </ul>

<b>MOTS, PAR L'IMAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les comètes</li> <li>◆ plans, schémas, camemberts, graphiques..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la subordonnée de temps</li> </ul>			futur antérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ définir, expliquer</li> </ul>
<b>4 JOUER AVEC LES MOTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪demain, dès l'aube...</li> <li>• je suis seul</li> <li>◆ le tam-tam des arènes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪cause et conséquence : coordination et subordination</li> <li>◆ la tournure emphatique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪les champs lexicaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ni, n'y</li> <li>• le e muet à l'intérieur d'un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• infinitif passé et participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• composer un poème</li> <li>◆ image et figure de style</li> </ul>
<b>5 FAIRE LE POINT SUR LES TYPES DE TEXTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la parabole du serpent</li> <li>• mesurer les pyramides</li> <li>◆ quel types de textes ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le verbe : voix et forme</li> <li>◆ grammaire en jeu( révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le vocabulaire spécialisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dans / d'en ; tant / t'en</li> <li>• est, ait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatif ou subjonctif présent ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le slogan publicitaire</li> <li>◆ d'un texte à l'autre</li> </ul>

## ANGLAIS

### CLASSE : 6EME

Theme	Functions	Grammar	Vocabulary
<p><b><u>1-Names and Numbers</u></b></p> <p><i>Lesson 1</i> Good morning ,class.</p> <p><i>Lesson 2</i> what's number one?</p> <p><i>Lesson 3</i> How many?</p>	<p>Greetings</p> <p>Introducing</p> <p>People</p>	<p>Present simple</p> <p>What?</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>There's / There are</p>	<p>Greetings</p> <p>Classroom objects and people</p> <p>Numbers:1 to 10</p> <p>The Alphabet</p>
<p><b><u>2-Places ,people and work</u></b></p> <p><i>Lesson1:</i> Buildings</p> <p><i>Lesson 2:</i> Ages</p> <p><i>Lesson 3:</i> Jobs</p>	<p>Asking for information</p>	<p>How old are .....?</p> <p>I am ...old</p> <p>What are you?</p> <p>What's your job?</p> <p>I am a.....</p> <p>Personal pronouns</p>	<p>Names of buildings</p> <p>Names of jobs</p> <p>Numbers :11-20</p>
<p><b><u>3- my Family and my body</u></b></p> <p><i>Lesson 1</i> :my family</p> <p><i>Lesson 2:</i> my body</p> <p><i>Lesson 3</i> :Simon says</p>	<p>Identifying and naming: members of the family, parts of the body</p> <p>Giving instructions</p>	<p>What's this?</p> <p>Who is....?</p> <p>I have</p> <p>Genetive's</p> <p>Irregular plural</p> <p>imperative</p>	<p>Names of members of the family</p> <p>Parts of the body</p> <p>Numbers :30-100</p> <p>Touch ,point to</p>

<p><b>4-colours and clothes</b></p> <p><i>Lesson 1:</i>colours</p> <p><i>lesson 2:</i> clothes</p> <p><i>Lesson 3:</i> what is it?</p>	<p>Identifying colours</p> <p>Describing clothes</p>	<p>Referential “it “ /”They”</p>	<p>Names of colours</p> <p>Articles of clothing</p>
<p><b><u>5-At the market</u></b></p> <p><i>Lesson 1:</i> food</p> <p><i>Lesson 2:</i> where is it?</p> <p><i>Lesson 3:</i> where are they?</p>	<p>Expressing likes and dislikes</p>	<p>I like / I don’t like</p> <p>Regular plurals and –oes plural</p> <p>Where...?</p> <p>Prepositions</p>	<p>Names of foods</p> <p>More colours( darks/light)</p>
<p><b><u>6-West Africa</u></b></p> <p><i>Lesson 1:</i> countries of Africa</p> <p><i>Lesson 2:</i> flags of Africa</p> <p><i>Lesson 3:</i> languages of Africa</p>	<p>Identifying and locating countries and people</p>	<p>Where does ...live?</p> <p>Interrogative adjectives</p> <p>Which ....?</p> <p>Regular verbs in present simple tense</p>	<p>Names of west African countries</p> <p>North/south</p> <p>East/west</p> <p>Languages in Africa</p>
<p><b><u>7-Time ,day and activities</u></b></p> <p><i>Lesson 1:</i> Talking about time</p> <p><i>Lesson 2:</i> days of the week</p> <p><i>Lesson 3:</i> He gets up at 6 O’clock</p>	<p>Giving and following instructions</p> <p>Asking and telling time</p>	<p>What time is it?</p> <p>It’s .....</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Prepositions: to , from, before, after , in</p> <p>Present simple</p>	<p>Expressions of time</p> <p>Days of the week</p> <p>Half/ past/quarter/ to</p>
<p><b><u>8- In the City</u></b></p> <p><i>Lesson1:</i> come and buy!</p>	<p>Describing someone’s clothes</p>	<p>This/ These</p> <p>Imperative</p>	<p>Names of clothes</p> <p>Names of months</p>

<i>Lesson 2</i> : who comes first		Ordinal numbers (1 <sup>st</sup> -12 <sup>th</sup> )	Names of vehicles
<i>Lesson 3</i> : vehicles :in or on?		In/on +vehicle	

**CLASSE : 5EME**

<b>Theme</b>	<b>Functions</b>	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>
<b><u>1-Fishing and Farming</u></b> <i>Lesson 1</i> fishing. <i>Lesson 2</i> growing tomatoes <i>Lesson 3</i> crops in west Africa	Describing a process	Questions with Who ,What ,Where,When ,How many...?  Them /Their  Present continuous(description)  Preposition into / out of	Vocabulary related to farming and fishing
<b><u>2-Food and drinks</u></b> <i>Lesson1</i> : What do you eat and drink? <i>Lesson 2</i> : What do you like? <i>Lesson 3</i> : shopping	Following a recipe  Expressing length of time	Phrasal verbs ( cut up)  Countable/uncountable  Auxiliary verb “Do” in questions  For time	Vocabulary related to food, cooking, shopping, market
<b><u>3- Games and competition</u></b> <i>Lesson 1</i> The Olympic games <i>Lesson 2</i> Competing and comparing <i>Lesson 3</i> sports result	Talking about sports  Making comparisons	Gerund used as noun  Regular and irregular comparatives and superlatives	Vocabulary related to sports ,games, school
<b><u>4-School life</u></b>	Revision describing	Do used in questions and statements	Names of rooms in a school

<p><i>Lesson 1:</i> school subjects</p> <p><i>Lesson 2:</i> school rooms</p> <p><i>Lesson 3:</i> school rules</p>	<p>school and its rules</p>	<p>Must / musn't</p>	<p>School subjects</p> <p>Expressions of location<sup>2</sup></p>
<p><b><u>5-Animals</u></b></p> <p><i>Lesson1:</i> identifying animals</p> <p><i>Lesson2:</i> classifying animals</p> <p><i>Lesson3:</i> farm animals</p>	<p>Identifying and classifying animals</p> <p>Describing their appearances</p>	<p>Have got/ has got(in statements and questions)</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Quantifiers( Many , Some)</p>	<p>Vocabulary related to animals</p>
<p><b><u>6-Travel</u></b></p> <p><i>Lesson 1:</i> safety on the road</p> <p><i>Lesson 2:</i> travelling</p> <p><i>Lesson 3:</i> Transport</p>	<p>Giving , understanding and following directions</p> <p>Expressing possibility</p>	<p>Comparatives and superlatives of long adjectives</p> <p>Can / Can't</p> <p>How long ...?</p>	<p>Expression for directions</p> <p>Roads signs</p> <p>Means of transport</p>
<p><b><u>7-At Home</u></b></p> <p><i>Lesson 1:</i> Talking about houses <i>Lesson 2:</i> talking about furnitures</p> <p><i>Lesson 3:</i> talking about dinner</p>	<p>talking about houses and flats</p> <p>Talking and writing about a series of events</p>	<p>Revision</p> <p>Adverbs : first, then,next, finally</p> <p>Preposition of location</p>	<p>Vocabulary related to furniture and rooms</p>
<p><b><u>8- Past and Present</u></b></p> <p><i>Lesson1:</i> fifty years ago</p> <p><i>Lesson 2:</i> she killed the snake</p> <p><i>Lesson 3:</i> back from England</p>	<p>Talking about the past</p>	<p>There was / there were ...ago</p> <p>Past simple of regular and irregular verbs</p>	<p>Dates</p> <p>Numbers:21-99</p>



**CLASSE : 4EME**

<p><b><u>1-Growing up</u></b>  <u>Lesson1</u> :ordinary babies  <u>Lesson2</u>: twins  <u>Lesson3</u>: acquiring skills</p>	<p>Talking about babies  Expressing similarities  Describing people  Talking about games and musical instruments</p>	<p>Time clauses  As...as  The same height as  Can /can't  Play a sport  Play an instrument</p>	<p>Weight, height  Vocabulary related  To growing up  Time expression  Physical descriptions  Musical instruments</p>
<p><b><u>2-Education</u></b>  <u>Lesson1</u> :schools in England  <u>Lesson2</u>: schools results  <u>Lesson3</u>:english school girls</p>	<p>Talking about school systems  Talking about exams and schools results  Letter writing</p>	<p>Present simple(revision)  Ordinals  Future with I am going to</p>	<p>Vocabulary related to school  To be good/ bad at  To take/pass/fail an exam  Leisure activities</p>
<p><b><u>3-the word of work</u></b>  <u>Lesson1</u>: occupations  <u>Lesson2</u>: local jobs  <u>Lesson3</u>:small jobs</p>	<p>Talking about various activities  describing a small job</p>	<p>Relative clauses with`who´  There is/ there are  Relative clauses(continued)  To work as  Like+gerund</p>	<p>Names of jobs  Compound nouns  Names of jobs  To need  Names of tools</p>
<p><b><u>4-African stories</u></b>  <u>Lesson 1</u>:The clever crow  <u>Lesson 2</u>:A traditional story</p>	<p>Story-telling in the present tense  Expressing feelings</p>	<p>Present simple tense  Why/because</p>	<p>Expressions of feelings and emotions  Could/couldn't</p>

<u>Lesson 3:False teeth</u>	Expressing reason Expressing reason	Comparatives Why/because Infinitive clauses	
<b>5-Games and sports</b> <u>Lesson 1:Games</u> <u>Lesson 2: sports</u> <u>Lesson 3:winners and losers</u>	Talking about games Describing a sportsman Talking about sports achievements Expressing feelings Talking about sports	Past simple(regular et irregular) Superlatives Adverbs ending '-ly'	Names of games and sports equipment Vocabulary related to games Vocabulary related to sports Vocabulary related to sports
<b>6-leisure time</b> <u>Lesson 1: what shall we do tonight?</u> <u>Lesson2: an international star: youssou ndour</u> <u>Lesson 3:what's on?</u>	Asking for suggestions Making a suggestion Accepting or refusing a suggestion Reading about someone's life and career Discussing what to do for entertainment	Would you like to ...? Shall we...? Imperative plural What about+gerund Gerund used with prepositions	Vocabulary related to leisure time Vocabulary related to music Vocabulary related to the cinema the cinema
<b>7-celebrations</b> <u>Lesson 1:A Scottish wedding</u> <u>Lesson 2: A birthday party</u>	Planning and describing a wedding Describing a birthday	Present continuous tense Ordinal numbers Verbs+direct & indirect object	Vocabulary related to weddings Vocabulary related to birthdays

<i>Lesson 3: let's celebrate!</i>	party Saying dates Writing and invitation	Cardinal numbers	
<b>8- air travel</b> <i>Lesson 1: in the past</i> <i>Lesson 2: today</i> <i>Lesson 3: which flight?</i>	Describing a journey, and ways of travelling Talking about air travel Telling the time Giving time	Superlatives(revision) Present continuous Preposition of time	Vocabulary related to travel Vocabulary related to air travel Early/late/on time

### **CLASSE : 3 ÈME**

<b>Theme</b>	<b>Functions</b>	<b>Grammar</b>	<b>vocabulary</b>
<b>1-<u>the environment</u></b> <i>Lesson 1</i> wonderful. <i>Lesson 2</i> where does water come from? <i>Lesson 3</i> precious water	Talking about the importance and uses of water Reading about the different sources of water risks of water pollution Talking about risks of water pollution	Gerunds with the preposition `for` infinitive of purpose Can/must Gerunds with prepositions `after` & `before` Past simple	Vocabulary related to water Vocabulary related to water Vocabulary related to water pollution
<b>2-<u>danger</u></b> <i>Lesson 1: be careful!</i>	Expressing conditions & talking about danger Comparing locusts and	If+ present tense, with future in main clause	Vocabulary related to danger and accidents

<p><i>Lesson 2</i>: the locusts are back!</p> <p><i>Lesson 3</i>: help! Fire!</p>	<p>grasshoppers</p> <p>Giving and following safety instructions</p>	<p>Negative 'won't'</p> <p>If+ present tense, with future in main clause imperative</p>	<p>Vocabulary related to insects</p> <p>Vocabulary related to safety measures</p>
<p><b><u>3-comparisons</u></b></p> <p><i>Lesson 1</i>: the blind men and the elephant</p> <p><i>Lesson 2</i>: what is it like?</p> <p><i>Lesson 3</i>: what is it?</p>	<p>Making comparisons</p> <p>Making comparisons</p> <p>Describing objects</p>	<p>What is it like?</p> <p>It's like a.....</p> <p>Possessive adjective 'its'</p> <p>As ...as...</p> <p>Reported speech</p>	<p>Descriptive words</p>
<p><b><u>4-transport</u></b></p> <p><i>Lesson 1</i>: the history of bicycles</p> <p><i>Lesson 2</i> : riding your bicycle</p> <p><i>Lesson 3</i>: cars</p>	<p>Speaking about means of transport</p> <p>Describing cycles</p> <p>Giving and following safety rules of riding a bicycle</p> <p>Describing a car, and naming the various parts of a car</p> <p>Expressions of speed</p>	<p>Prefixes uni / bi/tri</p> <p>Should/ shouldn't</p>	<p>Types of cycles</p> <p>Vocabulary related to bicycle and riding bike</p> <p>Different types of vehicles</p> <p>Names of parts of car</p>

<p><b><u>5-holidays</u></b></p> <p><i>Lesson1: packing</i></p> <p><i>Lesson 2 A visit to London</i></p> <p><i>Lesson 3: writing home</i></p>	<p>Talking about packing a suitcase</p> <p>Describing a visit to a foreign country</p> <p>Letter writing</p>	<p>Present perfect</p> <p>Present perfect in a question</p> <p>Answer `Yes, he has; No he hasn't`</p> <p>Present perfect vs past simple</p>	<p>Vocabulary related to packing suitcases</p> <p>Names of tourist attraction in London</p> <p>Names of tourist attraction in Paris</p>
<p><b><u>6 -Mysteries, mysteries</u></b></p> <p><i>Lesson1: mysterious discoveries in England</i></p> <p><i>Lesson 2: diary of a discovery</i></p> <p><i>Lesson 3:The mystery of Ancient Egypt</i></p>	<p>Reading about some mysterious discoveries</p> <p>Reading about a series of events</p> <p>Telling a story</p>	<p>...(time) ago</p> <p>Expressions of height and weight</p> <p>Made of ...</p> <p>Past tenses</p>	<p>Vocabulary related to discoveries</p> <p>Vocabulary related to object and what they are made of</p> <p>Expressions of dates (early+ month)</p>
<p><b><u>7-Long ago and far away</u></b></p> <p><i>Lesson1: A story from China</i></p> <p><i>Lesson 2 : A great African traveller</i></p> <p><i>Lesson 3:The trip of my dreams</i></p>	<p>Understanding and telling stories</p> <p>Describing travels in the past</p> <p>Telling the trip of one's dreams</p>	<p>Past tenses</p> <p>Indirect speech</p> <p>Personal pronouns</p> <p>Conjunctions of time</p> <p>Used of prepositions of time and place</p>	<p>Vocabulary related to love and marriage</p> <p>Vocabulary related to travelling</p>